

DESDE 1.560, VISITABA LA CIUDAD DE AVILA MUCHO MÁS FRECUENTEMENTE QUE LO QUE ANTES SOLÍA. SOÑABA FUNDAR MUCHOS CONVENTOS EN AQUELLA TIERRA.



ALLÍ CONOCIÓ A SANTA TERESA DE JESÚS, LA CUAL, VA DESDE ENTONCES, EMPEZÓ A CONSULTAR CON EL SANTO ASUNTOS DE CONCIENCIA.



SANTA TERESA DEJÓ ESCRITA EN SU AUTOBIOGRAFÍA ESTA FRASE SOBRE SAN PEDRO DE ALCANTARA: "ESTE SANTO ME DIO LUZ EN TODO." ¡SI LO SABRÍA ELLA, TAN INCOMPRENDIDA, AUN POR EXCELMOS DIRECTORES...!

TAMBIÉN DIRIGIÓ A LA VENERABLE MARÍA DÍAZ, AMIGA DE LA MÍSTICA DOCTORA.



A OTRAS ALMAS, Y MUY SANTAS, POR SUPUESTO, TRATÓ IGUALMENTE SAN PEDRO.

ADEMÁS DE S. JUAN DE ÁVILA (YA CITADO EN PÁGINAS ANTERIORES), A FRAY LUIS DE GRANADA, FRAY LUIS DE LA PUENTE, Y OTROS CLAROS VARONES.



EN AVILA, SOLÍA CELEBRAR LA SANTA MISA EN LAS
IGLESIAS DE:

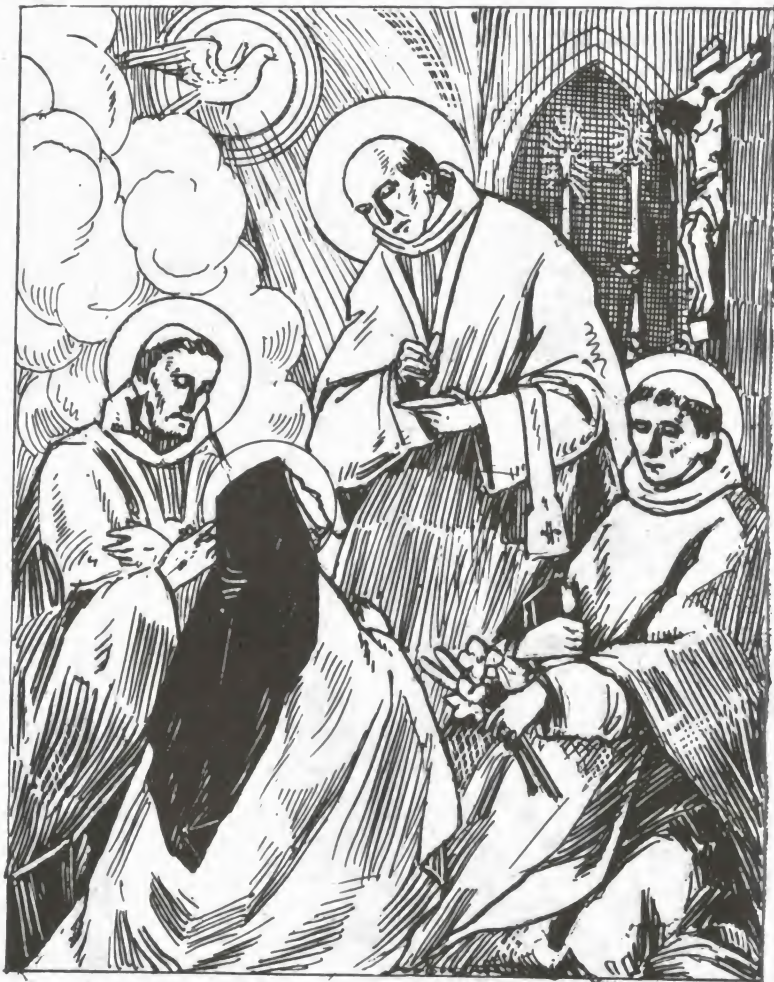


SANTO TOMÁS



MOSEN RUBÍ, Y OTRAS





UNA VEZ, CELEBRANDO MISA EN LA CATEDRAL DE AVILA, VIO SANTA TERESA, CÓMO SAN FRANCISCO DE ASÍS Y SAN ANTONIO DE PADUA LE HACÍAN DE MINISTROS, Y LOS ÁNGELES, DE ACÓLITOS, COMULGANDO ELLA.



EN CIERTA OCASIÓN, MIENTRAS SAN PEDRO DE ALCÁNTARA COMÍA, VIERON SANTA TERESA Y SUS MONJAS CÓMO CRISTO LO SERVÍA Y ACARICIABA.

EN EL CONVENTO DE SANTA ANA, APEÑAS COMENZADA LA MISA, SE FUE LEVANTANDO DEL SUELO, Y PERMANECIÓ ELEVADO EN LOS AIRES DURANTE TRES HORAS.






EL DÍA 3 DE AGOSTO DE 1561, SAN PEDRO FUNDA EL CONVENTO DE SAN ANDRÉS DEL MONTE, AL NORDESTE DE ARENAS. ERA EL ÚLTIMO QUE FUNDARÍA EN SU VIDA. Y A FRAY MIGUEL DE LA CADENA, DIJOLE CON ESTE MOTIVO: "DIOS TIENE MUY GRANDES DESIGNIOS SOBRE ESTE LUGAR." (SE REFERIRÍA, SIN DUDA, A QUE SU SEPULCRO SERÍA ALLÍ GLORIFICADO.).



A FINALES DE ESE MISMO AÑO, SE LE RECRUDECE LA ENFERMEDAD, QUE YA DE ANTIGUO VENÍA PADECIENDO, Y TIENE QUE SER TRASLADADO, MONTADO EN UN BORRIQUILLO, A CASA DE SUS BIENHECHORES, LOS ILUSTRES CONDES DE OROPESA, TANTAS VECES CITADOS EN ESTA HISTORIA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, COMO PROTAGONISTAS DE LA MISMA.



EN ARENAS, VIVÍA
RETIRADO EN UNA OS-
CURA GRUTA, QUE SE
CONOCE ACTUALMEN-
TE CON EL NOMBRE DE
"CELDA DEL SANTO".
ESTÁ UBICADA EN LA
HUERTA DEL CONVEN-
TO, Y SE LA TIENE EN
GRAN VENERACIÓN.



ZODAVÍA SE CONSERVA
UN ZARZAL, QUE NO TIENE
ESPINAS DESDE SU CONTAC-
TO PENITENCIAL CON LA CAR-
NE VIRGINAL DEL SANTO.

UNA LLAGA O POSTEMA EN UNA PIERNA MORTIFICABA SU CARNE; APENAS LE PERMITÍA EL PODERSE MOVER.



EL BARBERO Y CIRUJANO QUE LO ASISTÍA ERA DIEGO LÓPEZ, VECINO DEL ARENAL. — HABÍA QUE, A BASE DEL HIERRO, HECHO FUEGO, QUE ABRASA SIN PIEDAD, CAUTERIZAR LA TERRIBLE LLAGA. PERO ÉL, SENSIBLE AL DOLOR, COMO CUALQUIER HUMANO, NO EXHALABA UNA SOLA QUEJA, PENSANDO EN CRISTO PACIENTE Y EN LOS ACERBOS DOLORES DEL CALVARIO.



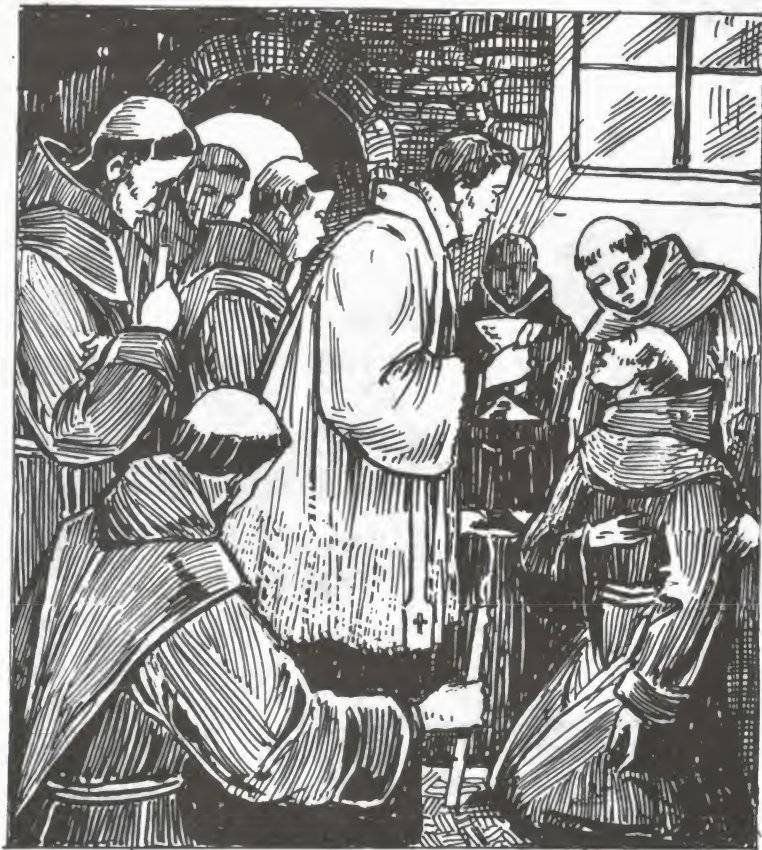


A PESAR DE SU GRAVE ESTADO DE SALUD, Y SIN APENAS PODERSE VALER, AÚN TUVO ARRESTOS PARA ESCRIBIR A LA SANTA MADRE CÉRESA, ALENTÁNDOLA EN LAS PERSECUCIONES QUE YA LEVANTABAN CONTRA SU REFORMA Y SU PERSONA.



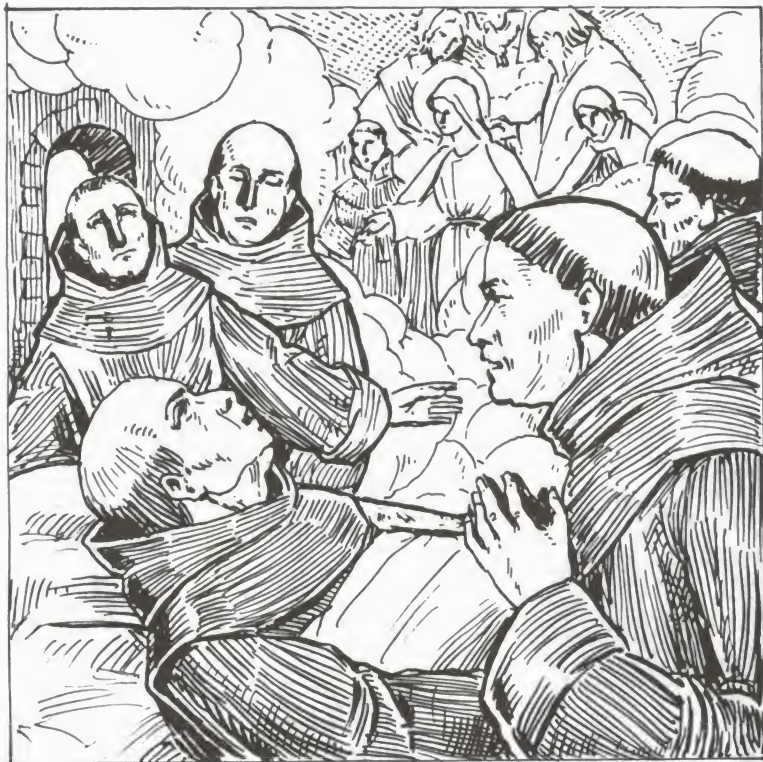
NOTANDO ÉL MISMO QUE SU DOLENCIA SE LE AGRAVABA POR MOMENTOS, PREGUNTÓ AL DOCTOR VAZQUEZ, MÉDICO QUE LO VENÍA ASISTIENDO: —¿CUÁNDO CAMINAMOS...?— —MUY PRONTO, PADRE—, FUE LA RECIA CONTESTACIÓN; YA EL GALENO CONOCÍA SU SANTIDAD.

EN EFECTO, EL SÁBADO, DÍA 17 DE OCTUBRE, RECIBIÓ EL SANTO VIÁTICO, EN PRESENCIA DE LOS RELIGIOSOS, DEL PÁRROCO, Y DEL MÉDICO QUE VENÍA ASISTIÉNDOLO.

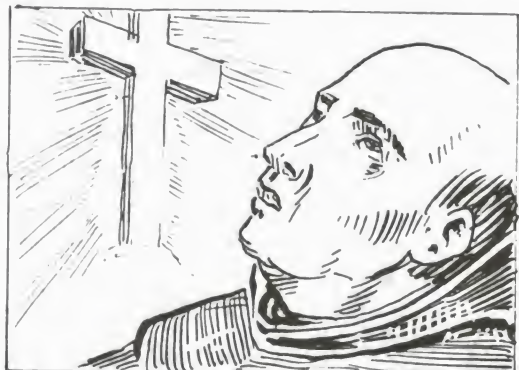


PUESTO DE RODILLAS, TIENEN QUE SUJETARLO, Y RECITA EL SALMO: "ME HE ALEGRADO, PORQUE ESTAS SE ME HAN DICHO: IREMOS A LA CASA DEL SEÑOR." Y QUEDÓ RECOGIDO EN UNA SANTA PAZ. —

DINO LUEGO: "HIJOS MÍOS, ¿NO VEIS A LA SANTÍSSIMA TRINIDAD, A LA SANTÍSSIMA VIRGEN, SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRO PADRE SAN FRANCISCO?" ERA SÁBADO, DÍA QUE LA IGLESIA CONSAGRA A LA VIRGEN MADRE DE DIOS, Y EN QUE ESPECIALMENTE ES ALABADA.



OCURRIÓ SU SANTA MUERTE, EL SIGUIENTE DOMINGO, 18 DE OCTUBRE DE 1562, FESTIVIDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA, DE MADRUGADA, EN LA ENFERMERÍA DE ARENAS. TENÍA 63 AÑOS DE EDAD, Y CONTABA 47 DE FERVIENTE VIDA FRANCISCANA.



SUS OJOS QUEDARON ABIETOS, COMO DOS DIAMANTES DESLUMBRADORES, PLENOS DE SERENA BELLEZA Y SERENIDAD, COMO DIFUNDIENDO DESTELLOS DE LA GLORIA QUE DISFRUTARÍAN ETERNAMENTE

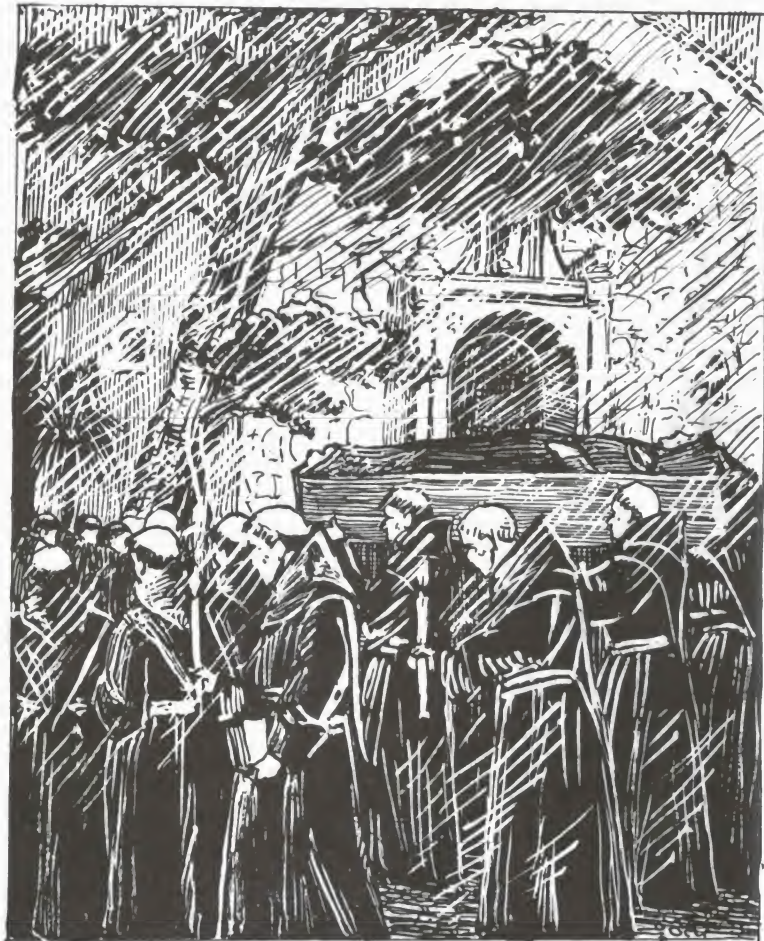
FUE EN ESE INSTANTE CUANDO SE APARECIÓ A SANTA TERESA, Y LE DIJO ESA FRASE, QUE YA SE HA HECHO PROVERBIAL: "CÓMO ME VOY A DESCANSAR; QUÉ BIENAVENTURADA PENITENCIA, QUE TANTO PREMIO ME HA MERECIDO."



ENTRETANTO, VOLTEA
SOLA LA CAMPANA DE
LA ERMITA DE S. ANDRÉS.



EN LA ESTANCIA MORTUORIA
SE ESCUCHABA UNA MÚSICA
CELESTIAL QUE DURÓ HASTA
LA HORA DEL ENTIERRO, Y
QUE TODOS PUDIERON ESCUCHAR.



EL TRASLADO DE SU CUERPO AL CONVENTO REVISTIÓ CARACTERES APOTEÓSICOS, Y SE REALIZÓ AL DÍA SIGUIENTE AL DEL ÓBITO. DURANTE EL TRAYECTO, LAS VELAS NO SE CONSUMÍAN, A PESAR DE LA LLUVIA, QUE CESÓ DE REPENTE, AUNQUE CONTINUÓ, ACABADO EL ACTO.



MUY A POCO DE SU INHUMACIÓN, LLEVAN ANTE SU SEPULCRO EL CADÁVER DE ISABEL GARCÍA, NATURAL DE HORNILLO. Y, MIENTRAS SE CELEBABA LA MISA, RESUCITÓ, VIVIENDO DESPUÉS CASI QUINCE AÑOS MÁS.



DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONVENTO DE EOLEDO. SE CAYÓ UN NIÑO DESDE UNA GRAN ALTURA. LOS ERAILES LE ENCOMENDARON AL SANTO. Y EL MUCHACHO, QUE HUBIERA MUERTO AL CAER, NO SE HIZO MAL ALGUNO.

LOS FAVORES SE
SUCEDÍAN ININTERRUM-
PIDAMENTE, Y, LAS MÁS
DE LAS VECES COMITUI-
AN ESTUPENDÍSIMOS MI-
LAGROS.— POR FIN, Y
EN VISTA DE ELLO, EL PA-
PA GREGORIO XV LO BEA-
TIFICÓ EL 18 DE ABRIL DE
1.622. Y CLEMENTE IX
LO CANONIZÓ SOLEMNE-
MENTE EL 28 DE ABRIL
DE 1.669.



HASTA EL AÑO 1742
SE HABÍA CATALOGADO
HASTA 185 MILAGROS, Y
TODOS, CORRESPONDIE-
NTEMENTE COMPROBADOS.

Y SEGUIRÁ OBRÁNDO-
LOS EN FAVOR DE CUAN-
TOS FIELES SE LO PIDAN.





ENTRE LA MUCHAS ALMAS SANTAS, QUE A LA IGLESIA DE DIOS DIO LA REFORMA DE SAN PEDRO DE ALCANTARA, CITEMOS A SAN JOSÉ DE LA CRUZ; S. PEDRO BAPTISTA Y COMPAÑEROS, MÁRTIRES DEL JAPÓN; BEATO JUAN DE PRADO; BEATO ANDRÉS HIBERNÓN. — PERO, ENTRE TODOS, DESCUELLA LA ENCANTADORA FIGURA DE SAN PASCUAL BAILÓN, EL GRAN DEVOTO DE LA EUCARISTÍA

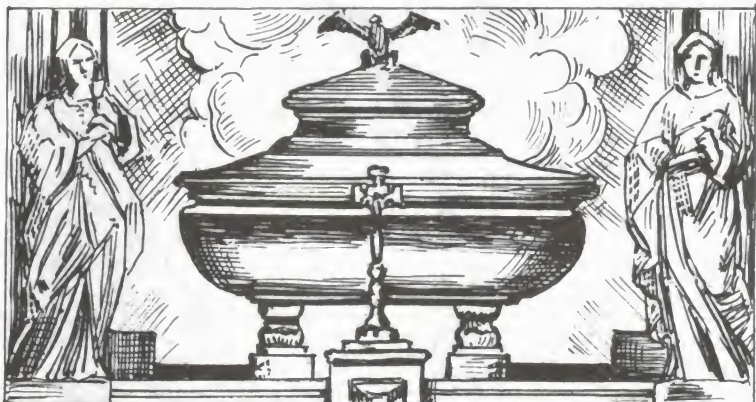
LA REFORMA ALCANTARINA SE SE EXTENDIO PRODIGIOSAMENTE, EN ESPAÑA, EUROPA, LLEGANDO A CONTAR EN ALGUNAS EPOCAS HASTA CASI 8.000 RELIGIOSOS. — TAL ES EL EMPUJE DE LAS OBRAS QUE LLEVAN EL SELLO DE DIOS.

REMITIMOS DE NUEVO AL LECTOR AL MAPA DE ESPAÑA ALCANTARINA, EN LAS PRIMERAS PÁGINAS.





SOBRE SU SEPULTURA. SE HA LEVANTADO UN HERMO-
SO SANTARIO, DONDE DIOS MANIFIESTA SU GLORIA, REPAR-
TIENDO SUS BONDADES A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUN-
TAD, QUE ALLÍ PEREGRINAN EN BUSCA DE AYUDA Y DE AMOR



Y HE AQUÍ LA URNA DE MÁRMOL QUE CONSERVA LOS
RESTOS VENERABLES DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, EN
ARENAS DE SAN PEDRO (AVILA), COLOCADA SOBRE EL
ALTAR MAYOR DE LA CAPILLA REAL.

CAMPANA QUE
TOCÓ SOLA AL MO-
MENTO DE EXPIRAR
SAN PEDRO DE AL-
CÁNTARA, EN A-
RENAS. (ÁVILA)



RELIQUIAS DEL SANTO SE CONSERVAN EN DIVERSOS LU-
GARES. EN CORIA HABÍA DOS, PERO UNA DE ELLAS LA
REGALÓ EL OBISPO DON JUAN DE PORRAS Y ATIENZA,
A FELIPE V, QUIEN, A SU VEZ PASABA POR
EL PUEBO DE MONTEHERMOSO, EL 27 DE MARZO DE 1704,
CUANDO IBA A LA GUERRA DE SUCESIÓN CONTRA PORTU-
GAL.— HE AQUÍ UNA VISTA DE LA CITADA LOCALIDAD.



**SAN PEDRO DE ALCANTARA ES PATRON DE NUMEROSOS
PUEBLOS Y ENTIDADES :**



*ARENAS Y SU COMARCA LE DECLARAN SU PATRÓN.
EN ADLANTE SE LLAMARÁ ARENAS DE SAN PEDRO.*



*CORIA, SU DIÓCESIS, Y LA EXCELENTÍSIMA DIPUTA-
CIÓN DE CÁCESSES, ACUERDAN DECLARARLO IGUAL-
MENTE SU CELESTIAL PATRONO. -PERO NO SÓLO AQUÍ.*



EN ESPAÑA, UN PUEBLO DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA, JUNTO A MARBELLA, SE LLAMA SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, EN HONOR DEL SANTO QUE OBRÓ TANTOS Y TAN ESCLARECIDOS PRODIGIOS DE AMOR A LA POBRE HUMANIDAD.



Y MÁS ALLÁ DE ESPAÑA, EN BRASIL, SU EMPERADOR, PEDRO I, PROCLAMÓ A SAN PEDRO DE ALCÁNTARA PATRÓN PRINCIPAL DE AQUELLAS SUDAMERICANAS TIERRAS, POR RESCRIPTO DE LA SANTA SEDE, EL AÑO DEL SEÑOR, DE 1826.

¡A ESO LLEGA TODA SANTIDAD, FUNDADA EN LA MÁS PROFUNDA HUMILDAD, SAZONADA CON LA MÁS RIGUROSA PENITENCIA...!

MUCHOS SON LOS POETAS, MÚSICOS Y, SOBRE TODO, PINTORES, QUE HAN ENALTECIDO CON SU ARTE LAS EXCELENCIAS DEL SANTO ALCANTARINO. EN MUCHÍSIMOS CONVENTOS Y PARROQUIAS SE VENERA Y HONRA SU IMAGEN, EN VARIOS, CON OBRAS VALIOSÍSIMAS DE ARTE.

A CONTINUACIÓN, INCLUIAMOS EN ESTAS PÁGINAS ALGUNAS DE ESPECIAL CATEGORÍA ESTÉTICA.



COMO ALTO HONOR A SAN PEDRO, EMPEZAREMOS ABRRIENDO LA SERIE CON LA ESTATUA EN MÁRMOL, QUE LA BASÍLICA VATICANA OSTENTA EN UNA HORNACINA, DE LAS VARIAS QUE, A CONSIDERABLE ALTURA, RODEAN LA IMENSA NAVE CENTRAL, A MODO DE TRIFORIO.

CASI TODAS CORRESPONDEN A INSIGNES FUNDADORES, COMO S. IGNACIO, SNTA TERESA, Y OTROS.

FUE ESCULPIDA POR FRANCISCO DE VERGARA, S. XVIII.

HAY, TODAVÍA, NICHOS VACÍOS.

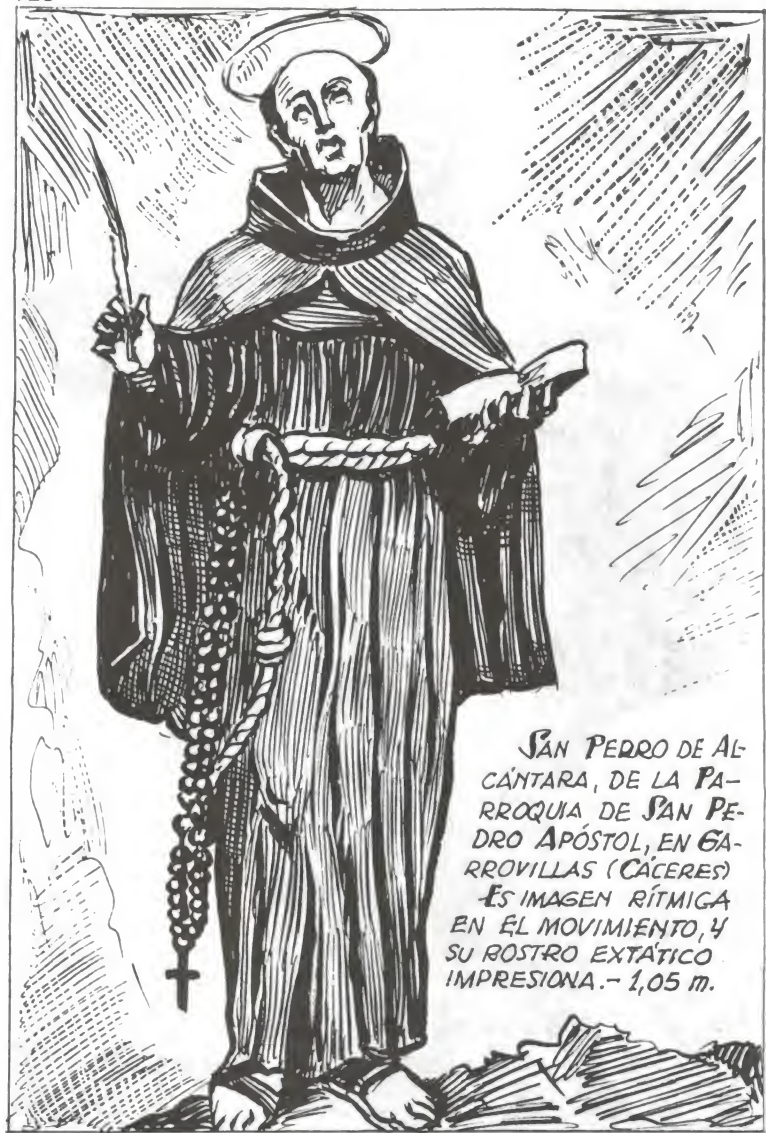


BELLA IMAGEN DE SAN
PEDRO DE ALCÁNTARA,
TODAVÍA JOVEN, QUE SE
VENERA EN LA IGLESIA PA-
RROQUIAL DE ARENAS DE
SAN PEDRO, DE AVILA.





GARROVI-
LLAS-CÁCERES-
PARROQUIA DE LA
ASUNCION.- ALTU-
RA, 1,10 m.- HER-
MOSA TALLA, DE
GRAN EMPAQUE
ESCULTÓRICO.



SAN PEDRO DE AL-
CÁNTARA, DE LA PA-
RROQUIA DE SAN PE-
DRO APÓSTOL, EN GA-
RROVILLAS (CÁCERES)
ES IMAGEN RÍTMICA
EN EL MOVIMIENTO, Y
SU ROSTRO EXTÁTICO
IMPRESIONA.- 1,05 m.



EXCELENTE TA-
LLA DEL SANTO
ALCANTARINO, EN
LA PARROQUIA DE
SANTA CATALINA,
DE JEREZ DE LOS
CABALLEROS,
(BADAJOZ)



EN LA IGLESIA
PARROQUIAL DE
BURGUILLO DEL CÉ-
RRO (BADAJOZ).
IMAGEN BIEN
COMPUESTA Y MO-
VIDA EN ESCORZO
GRACIOSO Y ELE-
GANTE.

ARCOS DE LA FRONTE-
RA (CÁDIZ). IMAGEN
EN EL ANTIGUO CON-
VENTO DE ALCANTA-
RINOS (HOY SALE-
SIANOS) - ESCUELA
ANDALUZA, S. XVII.



CONVENTO DE SANTA
CLARA, DE MEDINA DEL
CAMPO (VALLADOLID).
SEGUNDA MITAD,
SIGLO XVIII.





PERO CON SER
EXCELENTES TODAS
LAS IMÁGENES DE
SAN PEDRO DE AL-
C NTRA QUE SE
INSERT N AQUI, LA
MÁS HERMOSA ES
ÉSTA, QUE SE VENE-
RA EN LA C NTRI-
CA Y BELLA IGLE-
SIA DE LAS CAPU-
CHINAS, DE GRA-
NADA (VULGO, S.
ANTÓN), OBRA
DEL IMAGINERO
PEDRO DE ME-
NA.-LA CABEZA
DE ESTA IMAGEN
DECORA NUESTRA
PORTADA.



ESTA, MUY ORIGINAL,
ES DE JUAN DE AVA-
LOS (EL ESCULTOR DEL
VALLE DE LOS CAÍDOS).

SE VENERA EN LA PA-
RROQUIA DE SAN PE-
DRO, DE CÁCERES.



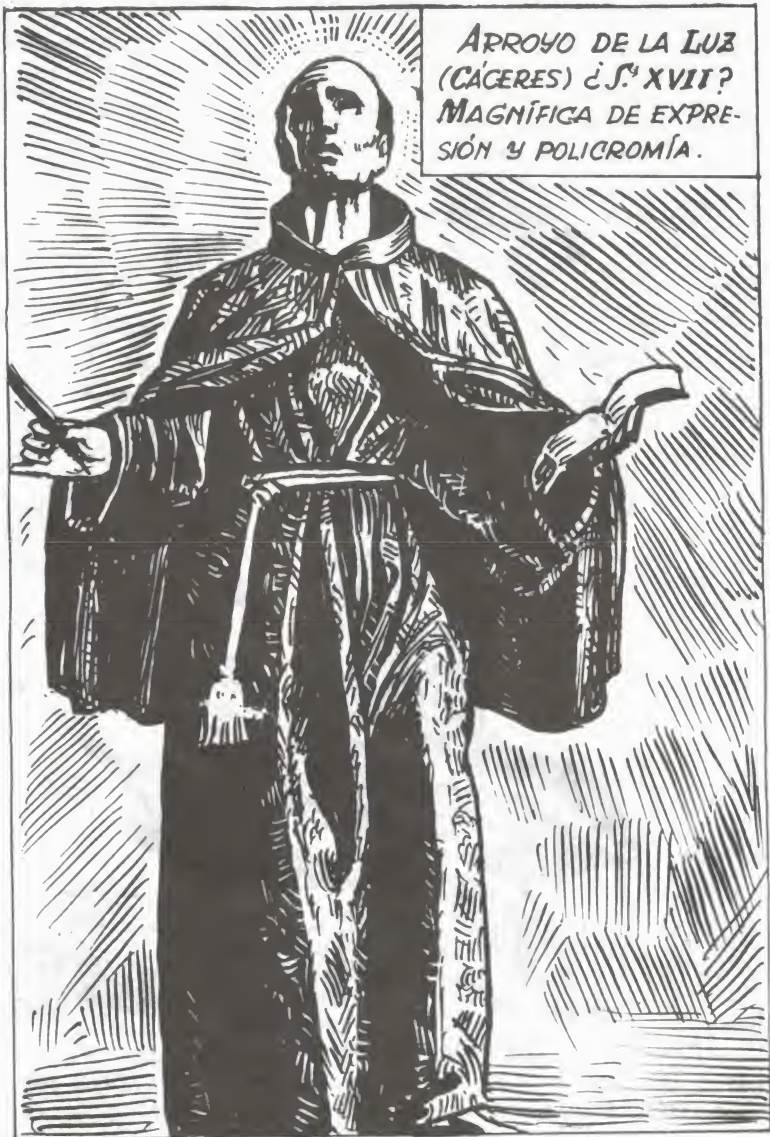
CÁCERES.- PLAZA DE
SANTA MARÍA.- ESCULTURA
EN BRONCE DE ENRIQUE PÉ-
REZ COMENDADOR. (2'50 m.
DE ALTURA).

OTRA IGUAL, MÁS
PEQUEÑA, Y PO-
LICROMADA, EXIS-
TE EN LA IGLESIA,
RESTAURADA, DEL
PALANCAR.



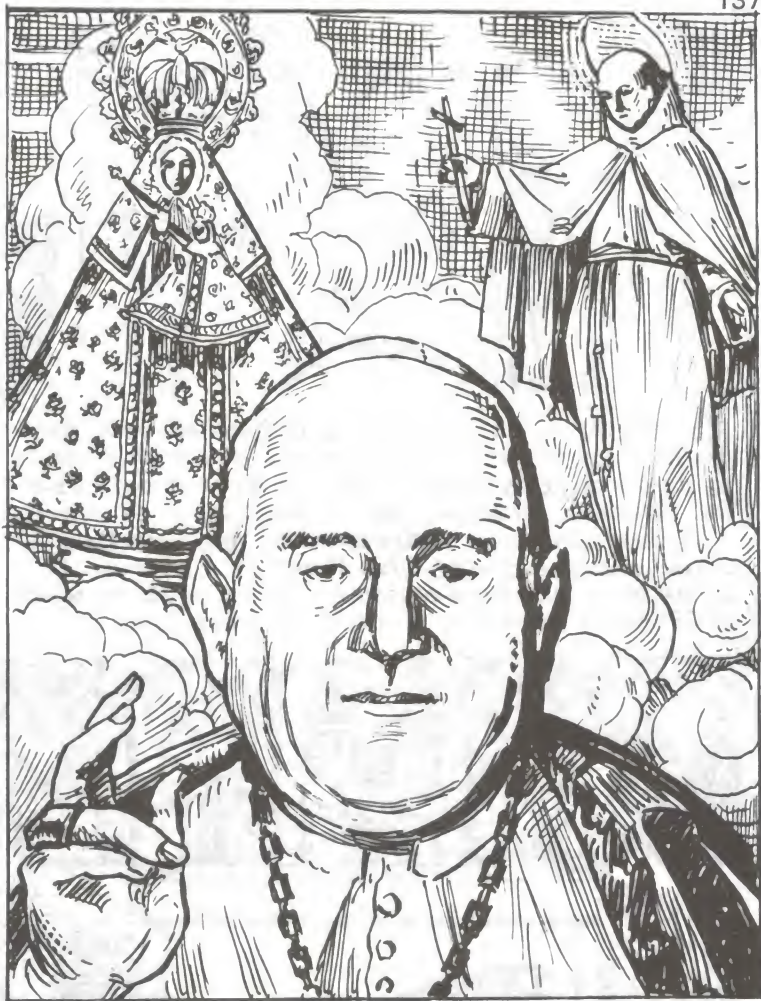
ARENAS DE SAN PEDRO (AVILA). MONUMENTO, EN BRONCE, DEDICADO AL SANTO, CON MOTIVO DEL IV CENTENARIO DE SU MUERTE (1562).

ARROYO DE LA LUZ
(CÁCERES) ¿S.^º XVII?
MAGNÍFICA DE EXPRE-
SIÓN Y POLICROMÍA.





MONUMENTO (DE NAVARRO GABALDON) A SAN PEDRO DE ALCÁNTARA EN SU VILLA NATAL. DETALLE DE LA IMPRESIONANTE CABEZA DE LA ESCULTURA.



EL PAPA JUAN XXIII DECLARÓ A SAN PEDRO
DE ALCÁNTARA PATRÓN DE EXTREMADURA (22-2-62),
JUNTO CON LA VIRGEN DE GUADALUPE, QUE LO ERA YA
DESDE 1.906.



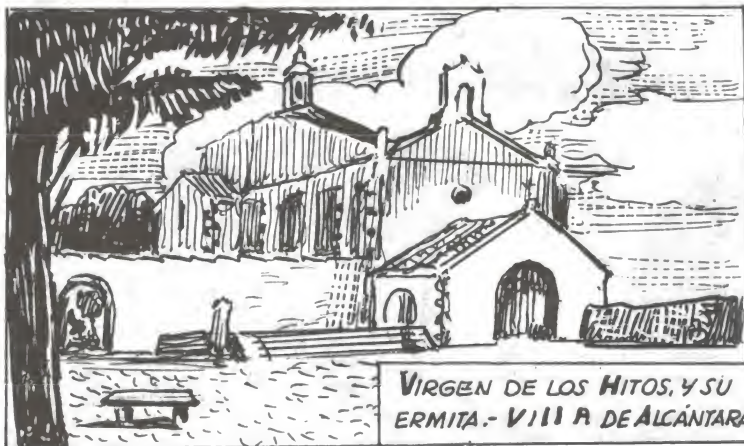
EL 15-X-72 LLEGA A ARENAS LA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS FRANCISCANAS ALCANTARINAS, QUE TOMA POSESIÓN DE SU PRIMER CONVENTO Y CASA DE NOVICIADO EN ESPAÑA. — ARRIBA, RELIGIOSAS CON SU HÁBITO, DE LÍNEA ACTUAL.

ABAJO, CAPILLA, EN LA RESIDENCIA DE ANCianos-BAJO EL ALTAR, IMAGEN YACENTE DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. ES EL LUGAR DE LA ANTIGUA ENFERMERÍA, DONDE EL SANTO MURIÓ, EXORNADA Y DISPUESTA AL ESTILO POSTCONCILIAR.



MUCHOS SON LOS LUGARES QUE, PRINCIPALMENTE EN EXTREMADURA, NOS RECUERDAN EL PASO, POR ELLOS, DE NUESTRO SANTO. HE AQUÍ ALGUNOS.





**VIRGEN DE LOS HITOS, Y SU
ERMITA.- VILLA DE ALCÁNTARA.**



VISTA DE GUA-
DALUPE CON SU
SANTUARIO.



BELLA PLAZA DE TRUJILLO, CON EL
MONUMENTO AL CONQUISTADOR DEL
PERÚ, FRANCISCO PIZARRO.





IGLESIA DEL PALANCAR (1704) - ALTAR MAYOR. ENTRE ELLA Y EL CONVENTO ACTUAL, SE GUARDA, COMO RELIQUIA, EL DIMINUTO CONVENTILLO ERIGIDO POR EL SANTO.



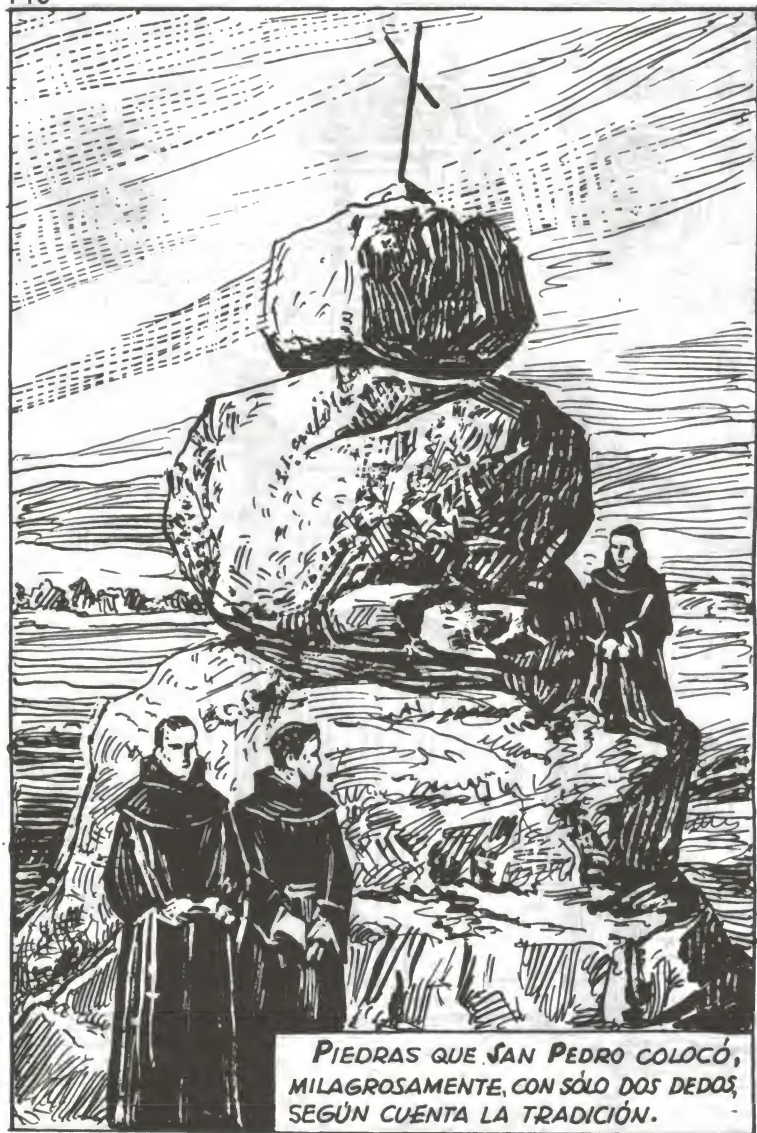
PATIO DEL PALANCAR.

CORO DE LA IGLESIA, DE LA PÁGINA ANTERIOR.- EL PALANCAR.





ALCÁNTARA.- IGLESIA
EN LA CASA NATAL.



**PIEDRAS QUE SAN PEDRO COLOCÓ,
MILAGROSAMENTE, CON SÓLO DOS DEDOS,
SEGÚN CUENTA LA TRADICIÓN.**



LA FAMA, Y LA DEVOCIÓN POR EL SANTO PATRÓN DE LA TIERRA EXTREMEÑA, HAN REBASADO LAS FRONTERAS Y CRUZADO LOS OCÉANOS. - ESTA IMAGEN SUYA PARECE SALIDA DE LOS MEJORES TALLERES ESPAÑOLES. SE VENERA EN LA IGLESIA DE PADRES FRANCISCANOS DE LA CIUDAD DE SALTA (REPÚBLICA ARGENTINA).



HONREMOS LA MEMORIA DEL GIGANTE DE LA PENITENCIA, VISITANDO, EN ARENAS, SU SEPULCRO. PUESTO BAJO LA CUSTODIA DE LOS RELIGIOSOS FRANCISCANOS



NO OLVIDEMOS LO ESCRITO POR SANTA TERESA: "DÍJOME EL SEÑOR, QUE TODO LO QUE SE LE PIDIESE EN SU NOMBRE, EL LO ESCUCHARÍA." ES DIGNA DE FE.

ENCOMENDÉMONOS A SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. SEÁMONSE MUY DEVOTOS, INVOCÁNDOLE EN NUESTRAS NECESIDADES, TANTO ESPIRITUALES COMO TEMPORALES, Y SENTIREMOS SU PODEROSÍSIMA PROTECCIÓN.

DESDE LA ÚLTIMA PÁGINA DE ESTA PUBLICACIÓN, UN RUEGO AL SANTO: SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, RUEGA POR NOSOTROS.

FIN